|  |  |
| --- | --- |
| PENGAJARAN KESUSASTERAAN MELAYU 4 | **ACF422** |

RANCANGAN PENGAJARAN 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Peringkat** | Menengah TigaEkspres |
| **Masa** | 120 minit (2 jam)  Minggu 4 |
| **Tarikh** | Rabu, 11hb April 2012 |
| **Bilangan Pelajar** | 12 pelajar |
| **Objektif** | **Asesmen Bahas Cemerlang**  Pada akhir pelajaran, pelajar dapat:   1. melatih kemahiran mengumpul, menggabung jalin, menyusun dan menganalisis pengetahuan serta pemahaman terhadap aspek-aspek sastera berdasarkan cerpen ’Menatap Wajahnya’ 2. bekerja secara berkumpulan untuk menyokong atau menyanggah mauduk perbahasan yang diberikan 3. melibatkan diri dalam perbincangan dua hala (berbahas) 4. melatih kemahiran menilai ; menilai mauduk dan menilai rakan 5. berbahas dan menilai rakan dengan berani dan yakin |
| **Pendekatan** | * Berpusatkan pelajar * Berfokus (terhadap pembangunan kemahiran-kemahiran berbahas) |
| **Pengetahuan Sedia Ada** | * Para pelajar sudah memahami dan pernah membincangkan aspek-aspek sastera bagi cerpen ’Menatap Wajahnya’ * Para pelajar telah mengetahui fungsi dan peranan perbahasan * Para pelajar pernah belajar teknik menjawab I.H.C.R. |
| **Penilaian** | **Formal, Sumatif**   * Penilaian Kendiri (Senarai Semak) * Penilaian Rakan (Penilaian persembahan berkumpulan) * Penilaian Guru (Keseluruhan) |
| **Bahan-Bahan** | * Lembaran Kerja * Rubrik Guru * Borang pemarkahan (guru) * Papan Julat * Jam randik * Loceng * Muzik latar * Papan tulis * Marker * Helaian Undi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LANGKAH/ MASA** | **JENIS PENILAIAN** | **AKTIVITI** | **RASIONAL** | **BAHAN** |
| Set Induksi  (10 min) | **Informal**   * Pengamatan Guru.   Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. | **INDUKSI**   * Guru serta pelajar menyingkap semula peranan dan fungsi perbahasan. Sehubungan itu, guru perlu menanyakan soalan-soalan berikut: * Apakah aktiviti yang akan dijalankan bagi pelajaran hari ini? * Berikan dua sebab mengapa kita berbahas? * Apakah nama dua kumpulan yang terlibat secara langsung dalam perbahasan? * Berapa ramaikah anggota dalam setiap kumpulan? * Apakah teknik mengupas yang telah diajarkan? * Apabila perlu, guru perlu menyalin jawapan pelajar (yang ringkas) pada papan tulis. | * Melatih pelajar mengingat semula butir-butir pelajaran bagi pelajaran yang lalu. * Di samping itu, proses soal-jawab secara lisan di antara guru dengan pelajar menggalakkan pelajar supaya lebih yakin ketika berkomunikasi. | * Papan tulis * Marker |
| Langkah 1  (25 min) | **Sumatif**   * Pengamatan Guru. * Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil tugasan kumpulan.   **Sumatif**   * Hasil tugasan kumpulan * Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui sumbangan idea sewaktu perbincangan kumpulan. | **PRA-AKTIVITI ABC**   * Setiap pelajar mengundi peranan dan giliran berbahas. Sama ada pelajar: * menganggotai kumpulan pencadang atau penyanggah * berperanan sebagai pembahas pertama, kedua, ketiga atau/dan penggulung. * Pelajar bergerak dan berkumpul dalam kumpulan masing-masing secara sistematik dengan arahan guru. * Pelajar meneruskan perbincangan secara berkumpulan setelah undian dijalankan. * Guru membuat rondaan dan membantu para pelajar apabila perlu. * Guru memainkan muzik latar dan hidupkan jam randik agar pelajar tenang berbincang dalam masa 20 minit. | * Para-aktiviti ABC yang berfungsi sebagai waktu berbincang membolehkan pelajar menggabungjalin kajian análisis yang telah dijalankan sebagai tugasan rumah sebelum pelajaran ini. * Pada masa yang sama, ia memberi masa kepada setiap kumpulan melakarkan strategi (penyusunan, isi dsb) agar perbahasan dapat dijalankan dengan lebih berkesan. | * Jam randik * Muzik latar * Lembaran Kerja |
| Langkah 2  (55 min) | **Sumatif**   * Rubrik Penilaian Guru. * Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui sesi perbahasan.   **Sumatif**   * Hasil tugasan kumpulan * Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui sesi pembahasan ini. | **AKTIVITI ABC**  Terdapat 2 sesi perbahasan.   * **Sesi pertama** akan membincangkan mauduk   *Hubungan antara Cikgu Balqis dengan Mulyati tidak boleh akrab di luar sekolah*   * **Sesi kedua** akan membincangkan mauduk *Kekurangan fizikal merupakan satu hambatan* * Setiap pembahas diberikan masa 3 minit maksimum untuk berbahas. * Guru berperanan menilai persembahan serta sumbangan setiap pelajar yang berbahas dan menyalin markah setiap pembahas dalam borang markah. * 5 Pelajar yang bukan dalam giliran berbahas berperanan sebagai juri. Setiap juri diberikan papan julat yang berisi nombor 1-4. Juri perlu merujuk pada senarai semak sebagai panduan untuk menilai para pembahas. * Seorang lagi pelajar yang bukan dalam giliran berbahas berperanan sebagai penjaga masa. * Sebelum perbahasan dimulakan, guru perlu menggalakkan pelajar agar membidas serta mencelah dan mengingatkan pelajar berkenaan pembahagian masa untuk berhujah.   *(Rujuk Pakej Penilaian ABC)* | * Perbahasan melatih dan menilai keyakinan pelajar ketika melibatkan diri dalam pengucapan awam. * Peralihan peranan daripada sesi pertama ke sesi kedua mendedahkan pelajar kepada peranan-peranan berbeza yang terlibat dalam satu-satu aktiviti perbahasan. | * Rubrik Guru * Borang pemarkahan (guru) * Papan Julat * Jam randik * Lembaran Kerja * Loceng |
| Langkah 3  (20 min) | **Informal**   * Renungan Individu.   Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka sewaktu masa pasca aktiviti ABC ini. | **PASCA-AKTIVITI ABC**   * Guru dan pelajar menjalankan perbincangan dua hala, menyentuh kelebihan dan kelemahan * Penyampaian (gaya, bahasa, etika) * Isi yang dikongsi * Guru umumkan kumpulan yang berjaya bagi setiap sesi. Pada masa yang sama, setiap pelajar akan diberikan ganjaran (reward) sebagai tanda penghargaan. | * Melatih pelajar berkongsi pandangan dan pada masa yang sama meningkatkan keyakinan pelajar untuk menyumbang suara secara lisan. |  |
| Langkah 4  (10 min) | **Informal**   * Pengamatan Guru.   Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. | **Rumusan**   * Guru memilih 5 pelajar secara rambang (pelajar yang berpotensi menjawab) dan tanyakan soalan berikut:  1. A 2. B 3. C 4. D 5. E   To be decided later. Upon completion of lessons 1-3 =)  May i have ur contribution ppl?  **Aktiviti Susulan**   * Pelajar dikehendaki menjawab 2 soalan berbentuk terbuka: * Pada pandangan kamu, sejauh manakah hubungan di antara Cikgu Balkis dengan Mulyati wajar diteruskan di luar lingkaran sekolah? Huraikan. (13 markah) * Kekurangan fizikal merupakan satu hambatan. Bincangkan. (12 markah)   Jawapan pelajar perlu ditulis pada kertas kajang yang berasingan. Pelajar perlu diingatkan berkenaan senarai semak sebagai panduan bagi mereka menjawab soalan esei. | * Menilai sejauh mana pelajar mengetahui dan memahami segala aspek yang telah dibincangkan di dalam pelajaran-pelajaran sebelumnya. * Tugasan susulan yang diberikan mengingatkan pelajar bahawa pada akhirnya, setiap kegiatan sastera perlu dikaitkan dengan objektif akhir yang dapat mendukung kemahiran menjawab kertas ujian formal. |  |